

МАСТЕР

Поцелуй в макушку

Эскиз к портрету портретиста

Сергей Миронов мог стать дипломатом. И не только потому, что брат-дипломат замолвил бы словечко в МГИМО: просто он из тех, кто умеет добиваться поставленной цели, даже если кто-то считает её несбыточной мечтой.

Для человека, строившего БАМ, а пару лет спустя успешно сдавшего спецкурс по химии преподавателю с говорящим именем Бетти Наумовна Дистиллятор, нет ничего невозможного. Гоняла Бетти Наумовна студентов пещадно, за что Сергей благодарен ей по сей день. Сегодня он уже не снимает по старинке на плёнку — считает, что грех не использовать современные возможности фотодела, позволяющие сэкономить время на выполнение главной миссии.

В том, что фотография его призвание, Сергей Миронов никогда не сомневался и не сомневается. Он успешен и признан,

по не в этом главное. Куда важнее, что сам Сергей ощущает себя призванным и избранным. В одном из отзывов на выставке работ Миронова было написано: «Вас Бог в макушку поцеловал». Такое не забудешь.

В знаменитый политехникум имени

В этом году известный мытищинский фотограф Сергей МИРОНОВ отмечает двойной юбилей — 60 лет со дня рождения и 40 лет творческой деятельности. И не просто творческой, а профессиональной, потому что в век общедоступных визуальных развлечений фотохудожником себя мнит каждый третий. А вот профессиональные фотографы, для которых эта работа одновременно ремесло, искусство и образ жизни, — наперечёт.

Моссовета, единственное учебное заведение, где учили собственно фотографии, без кино или телевидения «в пагрузку», Сергей перевёлся из технического вуза. Пришлось изрядно поднапрячься, чтобы догнать одноклассников по специальным предметам. Но привычка быть первым во всём застави-

ла не только догнать, но и перегнать.

Тему диплома Сергей выбрал такую, что заведомо невозможно было падргать кусков из чужих рефератов: «Лаборатория художественной реставрации старых фотографий». Вы спросите, кому нужна ювелирная технология ретуши сегодня, когда есть волшебный фотошоп?

При творческом подходе к делу приёмы старых мастеров можно соединить с современными технологиями и превратить в творческое поухау. Сергей Миронов, профессионально владеющий всеми жанрами фотографии, от репортажа до натюрморта, с юношеским энтузиазмом рассказывает о том, как он добивает-

ся декоративного эффекта, вручную «состаривая» свои портретные снимки. Высококачественная распечатка, слой лака, сетка трещин, имитирующая кракелюры на полотнах старых мастеров, и, наконец, обработка серебром, чтобы поверхность картины «светилась».

Можно спорить о том, к какому виду искусства относится то, что получается в итоге, чего здесь больше — фотографии или живописи. Но смотреть интересно, у портретов работы Миронова всегда толпится народ. Но больше, чем портретами, больше, чем даже снимками шо, которые он тоже делает с позиций скорее живописца, чем фотографа, Сергей гордится своей серией на тему храма Благовещения в Тайнинском. Это патура, которая никогда не падает. Рядом с неповторимой красотой старинной церкви даже самые простые предметы — покосившаяся лесенка, заросший типой берег реки, проталина в ледяном покрове реки — приобретают иной, высший смысл. Надо только уметь это увидеть.

Анна ГОРБАЧЁВА

КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ В МОСКОВСКУЮ ОБЛАСТНУЮ ДУМУ ПО МЫТИЩИНСКОМУ ОДНОМАНДАТНОМУ ОКРУГУ №12

ВЛАДИМИР АГЕЕВ



*Возродим
леса
Подмосковья!*

ПАРТИЯ
РОДИНА
РОССИЯ

**РОДИНА
— ЭТО МЫ!**

**ВЫБОРЫ
18 СЕНТЯБРЯ**

Оплачено из избирательного фонда кандидата в депутаты Московской областной думы по Мытищинскому округу № 12 Агеева В.А.

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ

Плюсы модернизации

На ресурсоснабжающем предприятии ОАО «Мытищинская теплосеть» с рабочим визитом побывала делегация в составе первого заместителя председателя Комитета Государственной думы по энергетике Юрия Липатова, секретаря Совета потребителей по вопросам деятельности монополий при губернаторе Московской области Виктора Семёнова.

Генеральный директор Юрий Казанов рассказал гостям, как развивалось предприятие на протяжении последних шестнадцати лет. Система теплоснабжения в начале нулевых была изношена на 80 процентов. В отопительный период часто возникали аварийные ситуации на тепловых сетях, что являлось угрозой для разрушения внутридомовых инженерных сетей отопления и горячего водоснабжения жилых домов, учреждений социальной сферы.

В 2000 году ОАО «Мытищинская теплосеть» совместно с администрацией городского округа, Министерством энергетики Московской области и при поддержке Министерства энергетики России приступило к комплексной программе модернизации. Программа предусматривала следующие направления: реконструкцию тепловых се-

тей — 284,6 километра, установку автоматизированного количественно-качественного регулирования тепловой энергии, перевод паровых котельных в водогрейный режим, автоматизацию технологических процессов системы теплоснабжения.

В результате модернизации потребление тепловой энергии снизилось на **23,4 %**, а её потери при транспортировке сократились до **5-7 %**. Оплата за потребление тепловой энергии снизилась от **10 до 40 %**.

— Передовой опыт «Мытищинской теплосети» необходимо распространять по всей России, — отметил депутат Госдумы Юрий Липатов.

Виктор СМОЛА